

NORMATIVA REGULADORA DE L'ATORGAMENT D'ACREDITACIONS PER A LA DE PARTICIPACIÓ AL PROJECTE "EL MERCAT TAMBÉ S'ESCOLTA: MÚSICA AL CARRER"

1.- Presentació

El Projecte "El Mercat també s'escolta: música al carrer" es tracta d'un esdeveniment singular, dinàmic i de qualitat mitjançant el qual es vol afavorir la dinamització socioeconòmica, comercial i cultural del municipi en el marc del Mercat Setmanal dels diumenges.

"El Mercat també s'escolta: música al carrer" és una iniciativa que vol potenciar la presència d'actuacions en directe en el circuit del Mercat Setmanal dels diumenges, fent agradable el passeig i la compra per part de les persones visitants.

Es tracta d'una aposta per la cultura, per la promoció dels músics emergents i per dotar el Mercat dels diumenges d'una vessant més lúdica i atractiva.

En aquest marc es preveu identificar/habilitar uns espais d'actuació musical en l'àrea d'influència del Mercat que serveixin com a plataforma per donar a conèixer a músics, petites formacions musicals i/o projectes educatius d'escoles de música.

2.- Dates, horaris, espais i limitacions de so

Les actuacions es duran a terme tots els diumenges de l'any que hi hagi Mercat.

Les actuacions tindran lloc en la franja horària compresa entre les 10:30 i les 13:30 hores, sens perjudici que, en funció de l'acollida del Projecte, es pugui ampliar o reduir aquest horari.

Pel que fa als espais i limitacions de so, els punts habilitats s'han determinat tenint en compte com a paràmetre la zonificació del Mapa de Capacitat Acústica del municipi. A tal efecte, les zones habilitades pertanyen a la Zona B (Zona de sensibilitat acústica moderada), en la qual els valors límits d'immissió en decibels per la franja horària compresa entre les 7:00 i les 21:00 hores és de 65 decibels.

En aquests espais es permet la interpretació de tots els gèneres musicals, sempre que es seleccionin programes melòdics i suaus.

El so emès pels músics no podrà sobrepassar, en el conjunt dels seus instruments, amb o sense amplificació, els 65 decibels.

Els espais habilitats on es podran desenvolupar les actuacions són els següents:

Punt	Nom	Màxim decibels	Màxim integrants	Gènere	Horari
1	c/ Espases, 2	65	3	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30
2	Plaça Concòrdia	65	5	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30
3	Plaça Església	65	5	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30
4 (*)	Plataforma Pont de Ferro	65	5	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30
5 (*)	Camí Ral, 16	65	5	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30
6	Escalinata Plaça Miquel Martí i Pol	65	5	Tot gènere musical amb programes melòdics i suaus	10:30-11:30 11:30-12:30 12:30-13:30

(*) Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 65 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels Serveis Tècnics Municipals.

3.- Requisits per a l'acreditació

Per participar al Projecte "El Mercat també s'escolta: música al carrer" cal obtenir l'acreditació corresponent, la qual dóna accés al sistema de reserves de punts d'interpretació musical.

Es distingeixen tres modalitats de participació:

- Individual (1 integrant).
- Grups (2 a 5 integrants).
- Escoles o projectes formatius. (Màxim 15 supeditat a l'espai disponible)

Els requisits que cal complir per participar al Projecte i obtenir l'acreditació són els següents:

- Ser una persona física o jurídica relacionada amb el món musical. Els infants menors de 14 anys només poden accedir al Projecte en el marc d'una activitat educativa.
- Acreditar formació i/o experiència musical.

- Presentar una oferta/repertori d'aproximadament 1 hora de durada.

4.- Presentació de les sol·licituds d'acreditació

Per participar al Projecte "El Mercat també s'escolta: música al carrer" i obtenir l'acreditació corresponent, s'haurà de presentar una sol·licitud, mitjançant instància normalitzada que s'adjunta com a Annex a la present Normativa, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Tordera, situada a la Plaça Església, 2, 08490 - Tordera, en horari de 9:00 a 14:00 hores, de dilluns a divendres laborables.

Al model normalitzat de sol·licitud s'hi haurà d'adjuntar la documentació següent:

- Original i fotocòpia d'un document legal acreditatiu de la personalitat (DNI, NIE o passaport).
- 2 fotografies de carnet (3cm x 4cm).
- Documentació acreditativa de la formació/experiència musical (Currículum o certificat d'estudis).

La presentació d'una sol·licitud comporta l'acceptació de la present Normativa i, específicament, de les condicions per tocar als punts habilitats d'interpretació musical (relacionats a la sol·licitud de participació).

El període de presentació de sol·licituds és obert.

5.- Atorgament de les acreditacions

L'atorgament de les acreditacions, que implica una autorització d'ús privatiu del domini públic als músics acreditats quan els correspongui en funció del sistema de reserves, s'efectuarà mitjançant Decret d'Alcaldia, previ Informe Tècnic que verifiqui el compliment dels requisits exigits a la present Normativa.

Es distingeixen tres tipus d'acreditacions:

- Individual (1 integrant).
- Grups (màxim 5 integrants).
- Escoles o projectes formatius. (Màxim 15 supeditat a l'espai disponible)

Les acreditacions, que són personals i intransferibles, seran vigents durant l'any natural en què s'atorguin.

Les acreditacions queden subjectes als punts, horaris i limitacions de so que resultin del sistema de reserves, així com a totes les condicions establertes a la present Normativa de funcionament.

Els músics acreditats formaran part del Registre de músics acreditats per interpretar música al Mercat i tindran accés al sistema de reserves de punts d'interpretació musical.

El fet d'haver estat acreditat com a integrant d'un Grup no dóna accés, automàticament, al sistema de reserves de forma individual, sinó que caldrà presentar una nova sol·licitud d'acreditació com a músic individual.

L'Ajuntament de Tordera podrà retirar temporalment l'acreditació a aquells músics o Grups que no respectin la present Normativa i, específicament, les condicions per tocar als punts d'interpretació musical. En cas de reincidència, l'Ajuntament podrà revocar l'acreditació de forma definitiva. En cas de desobediència o desordre públic, es procedirà a la revocació definitiva de l'acreditació.

6.- Procediment de reserva

Un cop els músics hagin estat acreditats, les reserves per actuar als diferents punts habilitats es realitzaran per telèfon (937642816) o per correu electrònic (mercat@tordera.cat), amb una antelació mínima de 15 dies a la data en què es vol actuar.

Les reserves s'efectuaran per ordre de demanda de les persones interessades i tenint en compte les següents consideracions:

- Una formació musical només podrà reservar aquells punts habilitats pel seu nombre d'integrants.
- Les actuacions no es poden prolongar més de 60 minuts a cada punt d'interpretació musical.
- Només es podrà reservar per a un mateix dia i en relació a un mateix punt habilitat una franja horària, tot i que el mateix dia es podrà actuar a diferents punts habilitats.
- Podran efectuar-se reserves per al mateix punt habilitat i horari, com a màxim, per a 4 diumenges consecutius.
- L'Ajuntament es reserva el dret de procedir a un sorteig en cas d'excés de demanda.

Els músics o formacions musicals acreditades han de garantir un mínim de 10 reserves d'actuacions musicals a l'any; en cas contrari, la seva acreditació perdrà la validesa.

Les reserves acceptades es comunicaran per correu electrònic (a l'adreça electrònica indicada a aquests efectes), amb una antelació mínima de 5 dies naturals a la data de l'actuació.

En cas d'incidències o davant d'un control de la Policia Local, l'acreditació i el comprovant de confirmació de la reserva seran proves que n'acreditin l'autorització.

7.- Responsabilitat

Els músics o formacions acreditades seran responsables dels elements que portin per a la seva actuació. L'Ajuntament no es farà responsable del material i/o objectes personals, ni de la seva pèrdua o sostracció.

8.- Condicions per tocar als punts d'interpretació musical

- 1.** Portar l'acreditació a un lloc visible (ja sigui un solista o tots els integrants d'un Grup) i disposar també de la confirmació de la reserva d'espai/horari.
- 2.** Identificar-se a requeriment de les autoritats competents.
- 3.** Tocar als punts i als horaris autoritzats.
- 4.** La música ha de ser interpretada en directe.
- 5.** Interpretar qualsevol tipus de gènere musical de baixa pressió sonora i sens perjudici de tercers, excepte als punts on es limiti el ventall d'estils. Els temes interpretats no poden tenir contingut xenòfob, ni insultant, ni que suposin discriminació de gènere....
- 6.** La participació de menors NOMÉS podrà ser en el marc d'una actuació realitzada amb el projecte d'una Escola de Música o bé actuacions musicals realitzades per escoles del Municipi amb alguna finalitat concreta (nadal, Marató, etc.).
- 7.** No es permet l'ús d'animals que formin part de l'actuació musical.
- 8.** Tenir un repertori variat, per consideració a les persones que viuen o treballen a prop dels punts d'interpretació musical. En cap cas es podran repetir en períodes breus les mateixes peces musicals.
- 9.** Tenir un repertori musical adequat per alguna època determinada a petició de l'Ajuntament (Nadal, per exemple).
- 10.** No utilitzar instruments que per les seves característiques sonores puguin ocasionar molèsties.
- 11.** Només es pot fer ús d'amplificació electromecànica dels instruments musicals als punts autoritzats i prèvia validació dels Serveis Tècnics Municipals. En els punts que així s'indiqui es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 65 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa.
- 12.** Respectar el pas fluït a la via pública, comerços i habitatges.
- 13.** No obstaculitzar les entrades als comerços i habitatges.
- 14.** Conviure amb harmonia amb els/les veïns/veïnes i paradistes del mercat.
- 15.** No fer ús d'elements com plataformes o escenaris.
- 16.** En cas de recaptació per l'actuació, no es permet demanar diners amb estratègies que violentin als vianants: tocant o obstaculitzant el pas dels vianants, fent ús de llenguatge agressiu o qualsevol altra conducta que pugui violentar o intimidar al vianant. Durant l'horari de l'actuació es permetrà la

venda de material editat original, essent responsabilitat del músic o formació qualsevol incompliment de la normativa reguladora del dret de propietat intel·lectual.

- 17.** Les actuacions a un punt concret es podran suspendre ocasionalment en cas d'incompatibilitat amb activitats lúdiques i culturals que tinguin l'autorització municipal corresponent.
- 18.** Seguir en tot moment les instruccions dels serveis d'emergència i autoritats que els requereixin.
- 19.** Seguir les indicacions del Tècnic municipal supervisor del Projecte i/o dels Agents de la Policia Local. En casos de desobediència o desordre públic el músic/Grup serà exclòs del Projecte de manera definitiva.
- 20.** Complir l'Ordenança Municipal de Civisme de l'Ajuntament de Tordera, l'Ordenança municipal reguladora del soroll i les vibracions de de l'Ajuntament de Tordera i del mapa de capacitat acústica, així com la Normativa reguladora del Projecte.

Tordera, 25 de maig de 2016.